



Информация

“REMEZ”

№ 41

Март 2014 г.

Ксерокс - газета

общества любителей птиц



«Ремез»

ВЕСНА!!!



фото К. Прокопова



Вот и пришла весна! На юге и юго-востоке Казахстана земля освобождается от снега. Появились первые цветы.- подснежники. Тысячи птиц

поднялись в небо и вслед за первыми проталинами, за разливами талых вод, отправились на север к местам гнездования. И хотя зима временами еще напоминает о себе снегопадами и ночными морозами, птицы и подснежники остаются верны весеннему солнцу.

СЛОВО В ЗАЩИТУ ОХОТЫ

Я охотник по перу с большим стажем. Однако я категорически против проведения весенней охоты, наносящей большой урон популяциям птиц (об этом был материал Б.В.Щербакова и в нашей газете № 2, июль 2005 г.). Но я не разделяю мнение многих «зеленых» и вегетарианцев о том, что охота – это уничтожение всего живого и её надо полностью запретить.

А вот размышления об охоте известного кинорежиссера **Никиты Михалкова** в его рассказе «Человеку нужно освобождаться от шлаков»: «Охота и природа – дополняющие друг друга вещи! Совершенно не исключают, как думают многие ханжи, лицемеры и фарисеи! Я могу, безусловно, понять человека, который никогда не ест мяса. Вегетарианца, который против охоты. Я его понимаю,



оцениваю, снимаю шляпу, извиняюсь. Другое дело – когда человек говорит: как вы можете! Это же живое существо! А в ресторане, не смущаясь, заказывает себе бифштекс с кровью...

И, между прочим, есть замечательная мысль, что, если кончится на земле охота, кончится человечество. Кончится жизнь! И я уверен – именно так и случится! Потому что человеку необходимо освобождаться от своих «шлаков!».

А как вы думаете?

В.В.Хроков

*Если ружейного охотника весной терзают сомнения - доставать ружье из сейфа или оставить его зачехленным до осени, у фотоохотника «оружие» всегда наготове, даже когда он в комнате и занимается будничными домашними делами. Вот диалог орнитолога, профессионального фотографа **Олега Белялова** и фото-бедвотчера **Александры Махниной**, подсмотренный нами на сайте **birds.kz**.*

Услышал удар в окно балкона. Смотрю, сидит самец перепелятника и высматривает, ждёт. Ситуация понятная: кормушка привлекает птиц, и перепелятники всегда "берут здесь дань". Надо только увидеть жертву. Вначале снял ястреба прямо через стекло. Потом вышел на балкон и увидел, что в угол забился юрок. Я его спокойно взял в руки, сфотографировал.



Ястреб смотрел с 10 м в надежде, что сейчас птица полетит прямо ему в когти, но я зашёл в комнату и он улетел. Тогда я и отпустил юрка. Вот был-бы писателем, непременно бы написал рассказ о чудесном спасении. Тут и драматургия, и умиление за бедную птичку. А участие человека? Доброго и мудрого ...



Такой вот фотобирдвотчинг, как говорят французы.

Ого, какие страсти! И прям в городе?! Видать из-за морозов. И главное, у окон орнитолога-бёрдвотчера. Как говорится: "на ловца и зверь бежит". От одного ловца случайно попал к другому и отделался фотосессией! Ястреба тоже жалко, но птица выглядит здоровой, найдутся силы поймать другую (больную) жертву. Хэппи энд!

Фото Олега Белялова

СОРОКА, ЛЕБЕДЬ И ЧЕЧЁТКА



Аномально тёплая и малоснежная зима этого года спровоцировала необычные явления в жизни равнодушной природы.

В октябре и ноябре набухли, а кое-где даже распустились почки на ивах и берёзах, в приречных зарослях ещё зеленела трава.

Всё смешалось в птичьем царстве: бок о бок с зимующими у нас сорокой, большой синицей, полевыми и домовыми воробьями, серыми воронами можно встретить кочующих птиц – чечёток, обыкновенных поползней, белоспинных дятлов, снегирей, свиристелей, дроздов-рябинников, оляпок.

Старший научный сотрудник областного историко-краеведческого музея С.Стариков

отметил на учётах массовое скопление на Иртыше водоплавающих птиц: уток - крякв, гоголей, больших крохалей, а 12 января он обнаружил молодого лебедя-кликуну и большую белую цаплю.

Но февральские морозы внесли свои коррективы в зимние аспекты жизнедеятельности птиц, и часть их была вынуждена откочевать южнее, на незамерзающие участки рек и проток.

В такой ситуации птицы нуждаются в помощи людей.



Константин Прокопов, фото автора.

Поздравляем Елену Ударцеву, Жанну
Левину, Людмилу Бушман и всех
женщин, влюблённых в природу и птиц,
с Праздником

8 марта!!!



Знакомьтесь - канарейки

Канарейка – это единственное домашнее животное, у которого в процессе одомашнивания изменился голосовой аппарат, и соответственно, заметно изменилось пение. Это замечательное пение сделало канарейку одной из самых известных птиц

Домашняя канарейка несколько крупнее, чем её дикий предок канарский канареечный вьюрок. Длина наиболее распространенных певчих и цветных канареек от 13 до 14,5 см. Некоторые декоративные канарейки до 17 см. В начале одомашнивания канарейка была, как и её дикий предок, желтовато-зеленой. Потом в её оперении появилась чистая желтизна. И сейчас желтый цвет оперения канареек наиболее распространенный. Однако сегодня имеется множество канареек самых разных цветов - белых, красных, серых, зеленых и всевозможные их вариации. Красный цвет в генах канарейки первоначально отсутствовал. Его появление стало возможным после скрещивания канарейки и американского красного чижа. Некоторые селекционные формы канареек имеют также хохолки или особые завитки на перьях.

Породы канареек можно разделить на 3-4 основные группы, которые я бы сравнил с такими разновидностями искусства как музыка, живопись, скульптура.

Певчие породы канареек я сравниваю с музыкой. В музыке главное не смотреть, а слушать. Поэтому цвет, размеры, форма тела не имеют особого значения. Были бы хорошие и правильные голосовые данные. Надо заметить, что поют самцы всех канареек, но это еще не значит, что ваша канарейка певчая. В чем отличие певчей породистой канарейки от простой или цветной? Конечно, в пении. Певчей считается только птица, которая пропевает определенную песню своей породы. Певчих пород немного. Наиболее распространенные - гарцкий роллер, малинуа, тимбрадос, русская овсяночная. У каждой породы есть особенности исполнения. Так, роллер поет, как правило, с закрытым клювом, отчего звуки его песни тихие, kloкочущие. Некоторые роллеры часть песни исполняют с закрытым клювом, часть - с приоткрытым. Звуки их пения схожи со звуками журчащей воды. Цвет у канареек этой породы должен быть желтым, хотя допускаются несколько темных пятен.

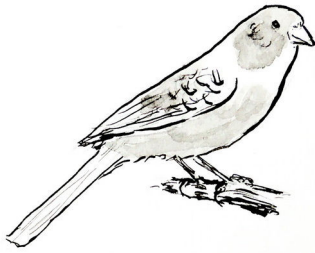


Песня бельгийской канарейки малинуа разнообразнее пения роллера. В её пении можно услышать и журчание воды, и флейту, и колокольчик, и некоторые колена соловья. Окраска малинуа должна быть чисто желтой. Допускается не более одного пятнышка.

Тимбрадос всю песню пропевает с открытым клювом, на довольно высоких тонах. Пение напоминает песню дикой канарейки. Цвет может быть желтым, зеленым, пестрым.

Русская овсяночная – поет с открытым клювом на высоких тонах. В её пении можно услышать голоса диких птиц: синиц, куликов, овсянок. Цвета русской канарейки разнообразные - желтые, белые, зеленые, пестрые. Главное – красота пения.

Цветных канареек я сравнил бы с живописью. Эту группу канареек ценят за разнообразие и яркость оперения. Форма тела у цветных канареек такая же, как у простых и певчих. Всего выведено более 600 цветовых вариаций этих птиц. По особенностям химического состава красящих веществ – пигментов породы цветных канареек делятся на две основные группы липохромных и меланиновых. На глаз определить, к какой группе относится канарейка можно по цвету пуха. У канареек с липохромными пигментами пух белый. У меланиновых – темный, от черного до коричневого и



бежевого. При паровке меланиновых канареек с липохромными получаются пестрые птицы, что для породистой цветной канарейки недопустимо. Поэтому при выведении новой породы паровка липохромных птиц с меланиновыми допускается, но когда новая вариация цвета закрепится, меланиновых птиц паруют только с меланиновыми, а липохромных с липохромными. Чтобы не было случайной пестроты, помарок и пятен.

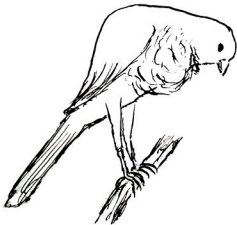
Покупая цветную канарейку, следует учитывать, что ни пение, ни форма тела, ни пол этой птицы не имеют первостепенного значения. Самое главное - правильный окрас. Поэтому стоимость у цветных канареек одинаковая, что для самцов, что для самок. На выставках самки выставляются наравне с самцами; половая принадлежность в данном случае тоже не имеет значения. Главное, повторюсь, - стандартный для породы окрас.

Расписных канареек одни птицеводы относят к цветным канарейкам, другие выделяют их в особую группу. Существует всего две породы расписных канареек – лизарды и лондонские. Лизарды бывают бронзовыми (красными), серебряными (белыми), золотистыми (желтыми). Форма тела у них стандартная, как у цветных и простых канареек. А вот окрас необычен. Он меняется в течении жизни.



В первый год лизарды похожи на простую зеленоватую канарейку. На 2й-3й год в их оперении начинает проявляться окантовка на перьях, рисунком напоминающая чешую рептилий. Откуда и пошло название лизард – ящерица. Чешуйчатый окрас держится несколько лет, а потом птица вновь тускнеет. Основным достоинством этой породы канареек является окрас, поэтому на выставках и при покупке самцы и самки оцениваются одинаково. Если вы видите яркого лизарда, следует знать, что эта птица, как минимум, старше 1,5 лет, но младше 7 лет.

Возрастная изменчивость в окраске оперения свойственна и для лондонской канарейки. Эти мелкие птички на втором году жизни приобретают яркий желтый наряд. Крылья и хвост у них черные. Тускнеет лондонская канарейка на четвертом – пятом году жизни.



Декоративные канарейки отличаются формой тела, большими или очень маленькими размерами, наличием хохлов и различных необычных перьев. Многие из этих пород редки и довольно дороги. На эти создания любуются из-за их необычной внешности, поэтому я сравниваю декоративных канареек со скульптурами. Для этих птиц также характерно гендерное равенство и при участии на выставках и при покупке. Породы декоративных канареек подразделяются на хохлатых, курчавых, горбатых, фигурных. Какую птицу выбрать, это уже дело вкуса, а вкусы, как известно, у всех разные.

Алексей Хрусталеv

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

Лыжный поход на Курчумский хребет

Совершить зимой лыжный маршрут на водораздел Курчумского хребта, который высокой крепостной стеной возвышается в северной части озера Маркаколь, я задумал в первый же год работы в заповеднике. Причин для этого было немало. Во-первых, хотелось узнать, какие из птиц зимуют в ущельях и на самой верхотуре хребта. Нужно было убедиться, есть ли там альпийские галки и алтайские улары. Требовалось разобраться и с тундряной куропаткой, так как уже в первую зиму мне стало ясно, что она, в отличие от белой куропатки, с выпадением глубоких снегов не откочёвывает зимой на побережье озера, а остаётся по малоснежным вершинам. Были и другие вопросы, объяснение которым можно было найти, лишь побывав на самом верху.

Для похода нужен был надёжный напарник и он вскоре появился. В 1980 году, после окончания института, в заповеднике начал работать мой усть-каменогорский товарищ Юрий Зинченко, взявшийся выполнять тему по инвентаризации млекопитающих. Когда я поделился с ним

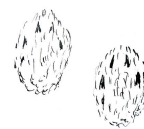
своей задумкой, он с радостью поддержал её, так как ему самому хотелось поискать там же следы пребывания снежного барса. Наиболее подходящим избрали маршрут в верховья Тополёвки, через ущелье которой в те годы проходила телефонная линия к посёлку Катон-Карагай на Бухтарме. Вдоль неё имелись две избушки, вполне пригодные для зимнего жилья. Решили забросить пешим ходом на лыжах до нижней избушки на Тополевом ключе продукты, вещи и спальники, а оттуда, уже налегке, совершать подъёмы на водораздел. Выход определили на последние дни уходящего года, чтобы встретить Новый год на самом хребте. Стали готовиться. Подобрали широкие охотничьи лыжи, достаточно удобные и привычные для ходьбы по глубокому снегу. Однако в последний момент вмешался сосед Тимофей Григорьевич – охотник-промысловик, убедивший меня, что в горах лучше использовать «вездеходы» - самодельные камусные лыжи, на которых удобнее подниматься на крутые склоны. И вручил мне длиннющие лыжи, вытесанные из осиновых стволов и подбитые маральими шкурками. Эти лыжи я вспоминаю до сих пор.

30 декабря на конных санях тронулись в путь. Осталась позади утонувшая в сугробах деревня Урунхайка, над которой лохматыми росомашьими хвостами поднимались ввысь столбы дыма из печных труб. Далеко впереди в морозной дымке синел Курчумский хребет, рассечённый скалистым ущельем Тополёвки. В его направлении мы и взяли курс, пересекая по льду озеро Маркаколь. В полдень прибыли и разгрузились в устье речки. Дальше предстояло пройти около десятка километров вверх по Тополёвке вглубь ущелья до первой избушки. Взвалив на себя тяжеленные рюкзаки и попрощавшись с доставившим нас лаборантом научного отдела Сергеем Ивановичем, двинулись вперёд на лыжах.



Первый километр пути по речному руслу был увлекателен, так как мы взялись подсчитывать живущее в заповедном лесу зверьё и пытались разбираться в хитросплетении их следов. Сразу обнаружили семейство выдр, а вдоль обрывистого берега заметили цепочки следов норок. Вскоре появились свежие и старые наброды лося, ходившего среди тальников и обкусывавшего концы их веток. На опушке леса увидели белых куропаток, бродивших по снегу и поедавших с торчащих из-под снега веточек серёжки карликовых берёзок. Но больше всего было здесь зайцев-беляков, устроивших вокруг невероятную путаницу следов.

Правым руслом речки добрались до лесистого отрога со скалами и лиственницами по гребню, на открытом склоне которого были видны узоры следов мышковавшей лисицы. Полянки пониже оказались исчерченными бисерной росписью следов ласки и горноста, которые в поисках мышей обыскали все кусты, валежины, кочки и куртинки травы.



Так, не спеша, разбираясь в летописи звериных и птичьих следов, прошли мы первые километры маршрута, пробивая по очереди лыжню по глубокому снегу. Глядя на впереди идущего Юрия и на его легко скользящие охотничьи лыжи, время от времени я начинал проклинать тот миг, когда я согласился взять предложенные мне камусные самоделки. Если они и вправду удобны для подъёмов на крутяки, то для дальних переходов по глубокому снегу, да ещё в лесу, оказались совершенно не пригодными. Идти на них - сплошная мука. Невольно возникало чувство, что идёшь не на лыжах, а на оглоблях. К тому же насквозь промокла на спине фуфайка и стала ощущаться тяжесть рюкзака. В такие минуты начинаешь понимать и сожалеть о том, сколько и чего лишнего с собой взял. А нагрузились мы основательно. Кроме набитых под завязку рюкзаков, тащим на себе ещё громоздкие ватные спальники, оружие, топор.

Пересекаем лес с примесью высоких лиственниц, среди которых на поляне встречаем несколько десятков ночёвочных лунок тетеревов и около одной из них находим съеденного лисой косача. Судя по следам борьбы и разбросанным чёрным перьям, поймала она его спящим прямо в снежной лунке. Дальше стали попадаться круглые следы рыси, нашли и её тропу, по которой она протащила волоком зайца. В густом топольнике наткнулись на место, где рысь бежала размашистыми прыжками длиной до полутора метров. Прошлись по её следу и вскоре обнаружили около старой лиственницы две глубокие ямы, выбитые в снегу до самой земли. В них были устроены лёжки лосей. Следы вели к ним, а затем в сторону. Похоже было, что лесная кошка совершала свои огромные прыжки в стороны, подвергнувшись ответной атаке сохатых.

С наступлением сумерек добрались мы до отрога, который длинным выступом вдавался в буреломный пойменный лес и перегораживал нам дальнейшее движение. Решили пересечь его, чтобы выбраться на противоположный край широкой поймы. Скатываемся с крутого берега на речной лёд, под которым слышался шум бурной горной реки. Юрий уже двинулся вперёд, когда я, ткнув лыжной палкой, с легкостью пробил тонкий ледяной покров. В это же время успел заметить, как под лыжами моего спутника прошла трещина и лёд начал опасно прогибаться. Успел сделать вперёд рывок, схватить его за рукав и выдернуть из опасного места. В этот миг лёд, в том месте, где он только что стоял, обрушился, и из чёрного провала хлынула вода. Устраиваем вынужденную передышку, глядя на образовавшуюся полынь, купание в которой могло бы для нас плачевно закончиться.

Отдышавшись, прошли выше по руслу и, проверяя лёд на прочность, перебрались на другой берег и опять углубились в лес. Опять встречаем рысьи и лосиные следы. Преодолеваем ещё несколько речных русел и, когда уже совсем стемнело, выбираемся на луговую долину Тополёвки и натываемся на телеграфную линию, ведущую вверх по ущелью. Облегченно вздыхаем: она обязательно, через 4-5 километров, должна вывести нас к избушке. Идти стало уверенней и легче. Снег по луговой долине был неглубокий и достаточно плотный. Преодоление поймы вымотало нас до предела, дальше медленно идём вперёд от столба к столбу в полной темноте. Последний километр



пути двигались на остатках сил, уже еле передвигая ноги. Наконец, перед нами возникает бревенчатая избушка со снежной шапкой на крыше. Вкатываемся под навес и валимся от усталости. Часы показывают 8 вечера, а весь переход занял шесть с половиной часов. Отдышавшись и освободившись от лыж и рюкзака, распахиваю дверь внутрь жилища и чиркаю спичкой. Передо мной небольшое помещение, половину которого занимают нары из досок, застеленных сухой травой. В углу жестяная печка, у окна – столик. Все свободное пространство около нар завалено заготовленными впрок сухими дровами, в основном большими тополевыми сучьями.

Первую радость от увиденного омрачило выбитое в окошке стекло – явное свидетельство, что осенью здесь побывали дикие туристы. По этой причине в избушке стоял страшный холод. Спешно делаю из травы и тряпки большой узел, затыкаю им оконный проём и растапливаю печку. Вскоре её жестяные бока раскалились до малинового цвета, стало по-домашнему тепло и уютно. Раздеваемся до рубашек, развешиваем сушиться промокшую одежду и обувь. После чаепития, забираемся на нары, влезаем в спальники и вмиг засыпаем крепким сном. Впереди нас ждали новые маршруты и приключения в дебрях Курчумского хребта. Но об этом в следующий раз.

Н.Н.Березовиков

Таймени-хищники

В 2010 году во время работ по устройству искусственных гнездовых платформ для черного аиста в пойме Бухтармы вблизи села Черновая инспектор Катон-Карагайского национального парка М.Г.Самойлов рассказал мне про уникальный случай охоты тайменя на мыш. Около 10 лет назад он пытался поймать на спиннинг тайменя в горной речке Черновая у впадения её в р. Бухтарму. Таймень – активный и азартный хищник, но очень осторожный. Поэтому блесну – искусственную мыш приходилось забрасывать подальше в более глубокое место у противоположного берега. Проходя вдоль берега, рыбак выпугнул из травы мыш, которая побежала вдоль кромки воды. Внезапно из реки на песчаную отмель более чем наполовину тела выпрыгнул небольшой (килограмма 2,5) таймень и схватил мыш. Резко дернувшись, хищник скатился обратно в реку. Рыбак возмущался – «Как же его ловить, если он видит не только меня, но и маленькую мыш на берегу рядом со мной! Ещё и охотится на неё, как кошка!»

Для меня эта информация показалась малодостоверной. Однако, именно в этом месте 5 сентября 2013 г. я оказался свидетелем подобной охоты тайменя на горных трясогузок. Семейная стайка их суежилась на песчаной отмели у самой кромки воды. В какой-то момент из воды на влажный песок, как торпеда, вылетел таймень длиной не менее 60-70

см. Хвост и часть его тела оставались в воде. Рыбина, резко дернувшись, почти на месте развернулась и головой вперед ушла обратно в воду. При этом на влажном песке рыба находилась не более 2 секунд. Удалось ли ему схватить птицу, я не заметил. Без сомнения, хищник охотился именно на трясогузок. Создалось впечатление, что приём охоты у этого тайменя хорошо отработан.



Я подробно обследовал место охоты рыбы. Река в период половодья приносит с гор огромные массы песка и ила, оседающего в низовьях при впадении Черновой в Бухтарму, где течение становится очень слабым. После падения уровня реки вдоль берегов образуются иногда довольно широкие песчаные гривы, едва возвышающиеся над водой. Под водой откосы этих грив очень крутые. Этот факт даёт возможность тайменям скрытно приблизиться вплотную к берегу. А мокрый мелкий ил с грязью достаточно скользкий для того чтобы рыба могла легко скатиться обратно в реку.

Описанный выше приём охоты подтверждает сравнительно высокий уровень организации тайменя.

С.В.Стариков,

г. Усть-Каменогорск

КИНЗ-ИНФОРМ

(Калейдоскоп интересной, необычной, забавной информации).

Турецкие власти год проверяли пустельгу — «израильского шпиона» и ничего не нашли. Власти Турции оправдали пустельгу, пойманную год назад в районе города Агын в провинции Элязыг и подозревавшуюся в шпионаже в пользу Израиля. Сельские жители, поймавшие птицу, обнаружили на ее лапке металлическое кольцо с надписью «24311 Тель-Авив Израиль». Они проявили бдительность и передали пернатое правоохранителям. Турецкие полицейские тщательно обследовали птицу, чтобы проверить, нет ли в ее теле вживленных шпионских чипов. И только рентгеновское просвечивание окончательно убедило власти, что пустельга чиста перед законом. Примечательно, что птица была зарегистрирована под кодовым именем «Израильский шпион». После того, как с пустельги сняли все обвинения, ее выпустили на волю.

Перелетные птицы массово бьются об зеркальные стекла торговых центров Уссурийска. По приблизительным подсчетам за 10 месяцев погибло около 500 пернатых, многие из которых занесены в Красную книгу. Неравнодушные горожане обратились к орнитологам, а также к владельцам зданий. Помочь обещали как бизнесмены, так и ученые, сообщает корр. РИА PrimaMedia в Уссурийске. Сейчас, по оценочным данным экологов, в Европе ежедневно только от попаданий в стекла автомобилей, домов и офисных зданий разбивается до 250 тысяч птиц. А на территории Северной Америки – до 100 млн особей!

Голуби держатся стаями и ведут дневной образ жизни. Большинство их принадлежит к оседлым или кочующим птицам, и лишь немногие виды в умеренных широтах совершают правильные перелеты. Их жизнь в стаях основана не на взаимной дружбе, а на выгоде, которую они получают при совместных поисках пищи, воды или охране от врагов. Когда голуби держатся стаями, особенно бросается в глаза привязанность птиц одной пары: самец и самка не перехватывают один у другого корм, охотно и много сидят вместе и постоянно выражают свою нежность. Между чужими голубями этого никогда не происходит; они садятся друг от друга всегда на расстоянии, которое не позволяет получить удар клювом.

Существует очень редкий феномен, когда внутри птичьего (например, куриного) яйца находят ещё одно вложенное яйцо. Это происходит, когда уже сформировавшееся яйцо в скорлупе по неизвестным причинам проходит по яйцеводу птицы в обратном направлении и

встречает ещё одно незавершённое яйцо. В результате первое яйцо обволакивается, после чего на этом образовании формируется новая скорлупа.

Африканская яичная змея уникальна тем, что может питаться исключительно яйцами птиц, диаметр которых может значительно превосходить размеры самой змеи. Удаётся ей это благодаря очень подвижным соединениям костей черепа, малоразвитым зубам и особым отросткам шейных позвонков. Именно благодаря им змея вскрывает скорлупу, проглатывая жидкость и выплёвывая затем остатки скорлупы.

Неприятный сюрприз преподнёс в мексиканской столице попугай своему владельцу, когда его машину остановил патруль для проверки на предмет алкогольного опьянения.

Во время беседы с полицейскими водитель вёл себя вполне адекватно и его уже хотели отпустить, даже не проведя анализа. Однако в тот момент, когда Гильермо Рейес хотел продолжить поездку, с заднего сиденья вдруг раздался крик: «Он пьяный, он пьяный!».

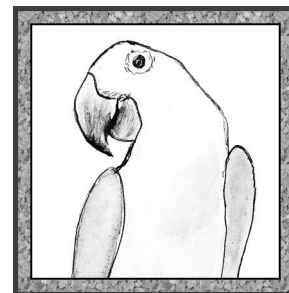
Оторопевшие полицейские обнаружили в салоне машины попугая, сидевшего в клетке. Приняв к сведению «показания» птицы, полицейские провели положенный анализ у водителя, и оказалось, что содержание алкоголя в его крови значительно превышало установленные нормы.

После этого Гильермо вместе с попугаем-предателем был доставлен в вытрезвитель, а его автомобиль – на штрафную стоянку.

Анекдоты

Курица говорит расшалившимся цыплятам: - Вот если бы ваш папа мог видеть, как вы себя ведете, он бы на гриле перевернулся!

- Ваш попугай-ара говорящий?
- А как же! Он говорит на английском, французском, немецком, польском.
- Может и армянский знает?
- Эй, до-р-р-огой, зачем у него сп-р-р-рашиваешь? Не видишь, какой у меня нос?



- А зачем к лапкам попугая цветные тесемки привязаны?
- Если Вы дернете за синюю тесемку, попугай будет говорить по-немецки, если за красную - по-английски.
- А если сразу за две дернуть?
- Дур-р-рак! На задницу упаду!!!

Внимание! Все номера газеты "Ремез" теперь можно прочитать на сайте АСБК www.acbk.kz: Зона данных-Библиотека-Журналы (Газеты размещены в формате PDF).

В электронном варианте «Ремеза» из-за несовпадения различных вордворкских и прочих программ могут происходить искажения шрифтов и дизайна газеты.

.....

Редакция:

В.В. Хроков (тел.373 36 60)
В.Н. Дворянов (тел.230 42 30)
Иллюстрации и дизайн – В.Н. Дворянов
Email: vkh.remez@mail.ru
dvorianov36052@mail.ru

Председатель ОЛП «Ремез»

Игорь Сербин (тел. 235 16 90)
serbin-igr@mail.ru

Логотип ОЛП – Ф.Ф. Карпов



Тираж 90 экз.