



*Информация*

“REMEZ”

№ 137

Октябрь 2023 г.

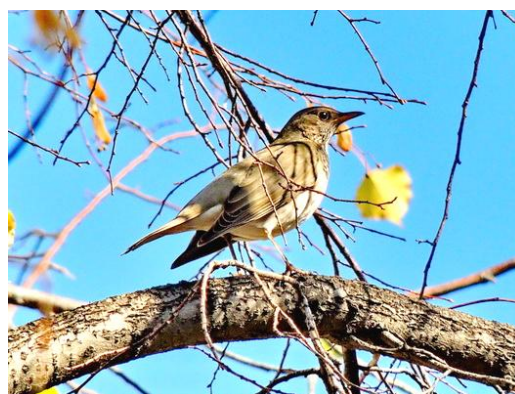
Электронный журнал  
общества любителей птиц



«Ремез»

### ОКТАБРЬСКИЙ УЧЁТ ПТИЦ, 2023

В текущем году осенний учёт птиц в г. Алматы совпал с Всемирным днём перелётных птиц. Мы провели его 14-15 октября. К постоянной команде участников (Д.Афанасьев, Е.Беседин, В.Дворянов, С.Скляренко, Е.Ударцева, А.Хроков, В.Хроков) примкнул Геннадий Дякин. Его маршрут начался от пересечения улиц Габдулина и Клочкова и проходил вниз по ул. Клочкова до бульвара Бухар Жырау, далее на восток до р. Есентай, затем вверх по набережной реки до ул. Тимирязева, на запад по ул. Тимирязева до ЦДС «Атакент» – ЦДС «Атакент» - начало маршрута. Протяжённость маршрута 5.75 км. Маршруты других участников были описаны ранее. Таким образом, в восточной, западной и южной частях города задействовано по 2 наблюдателя, а в северной и центральной – по одному человеку.



В первый день, 14 октября, погода с утра была пасмурной после ночного дождя, а на другой день солнечной. Всего за 13 утренних часов мы зарегистрировали 27 видов птиц в количестве 3597 особей. Показатель численности составляет 276.2 особей в час. Фоновые виды (учтено более 100 особей, среди них лидирует «сизарь» - 1933 ос.): сизый голубь – 53.7% от всех учтённых птиц, грач – 10.6%, майна – 9.6%, большая синица – 7.8%, домовый воробей – 4.4%, сорока – 3.5%, чёрный дрозд – 2.8%. В сумме эти 7 видов составляют 92.4% от всех встреченных за эти дни птиц. Остальные птицы наблюдались в небольшом числе, от одной особи до трёх-четырёх десятков.

К мигрирующим через наш мегаполис птицам относятся пеночки – теньковка и тусклая зарничка, овсянки – горная и неопределённая до вида, чернозобый дрозд, белая трясогузка. Видимо, на зимовку прилетели юрки и зяблики. «Зимние квартиры» плотно заселили грачи. Над городом в западном направлении пролетела стая больших бакланов из 48 особей. В парке «Южный», в микр-не Акбулак и на территории «Атакента» встречены фазаны. На оз. Сайран отмечены озёрные чайки и зимородок, на речке Габиион в Акбулаке – кряква. Остальные, не упомянутые выше, птицы: кольчатая и египетская горлицы, чёрная ворона, князёк, полевой воробей, зеленушка, седоголовый щегол. Серые вороны ещё не прилетели ( первую ворону 17 октября встретил Денис Афанасьев).



Большинство сизых голубей (50.3%) учтено на



юге Алматы, там же в большинстве оказались большие синицы, майны и сороки. А вот в западных районах было больше горлиц, чёрных дроздов и домовых воробьёв.

На разных маршрутах зарегистрировано от 8 до 15 видов птиц, наибольшее их число в «Компоте» (Д.Афанасьев) и в ЦДС «Атакент» и окрестных улицах (Г.Дякин). В предыдущие годы в октябре число встреченных видов колебалось от 15 (2020 г.) до 23 (2015 г.). Показатель численности в разные годы составлял от 122.7 (2014 г.) до 251.1 ос/ч (2012 г.).

Следующий учёт птиц в Алматы состоится в январе 2024 г.

**В.В.Хроков**, фото В.Н.Дворянова



*В Алматы 24-29 сентября проходила III Международная научно-практическая конференция «Орлы Палеарктики: изучение и охрана».* В мероприятии приняли участие 150 экспертов из 20 стран, занимающихся изучением и охраной хищных птиц в Казахстане и других странах.

Конференция призвана собрать актуальную информацию по статусу и распространению евразийских орлов и пернатых падальщиков. На площадке конференции обсуждались такие проблемы для хищных птиц как отравления, гибель на линиях электропередачи и ветровых электростанциях. Итогом стали резолюции с включением рекомендаций по необходимым действиям для охраны и изучения орлов для научных и природоохранных организаций, уполномоченных государственных органов и энергетических компаний.

Проведение такого важного мероприятия в Казахстане стало возможным благодаря усилиям ряда организаций: Центр изучения и сохранения биоразнообразия (BRCC), Российская сеть изучения и охраны пернатых хищников (RRRCN), Казахстанская ассоциация сохранения биоразнообразия (АСБК), Институт зоологии РК, Союз охраны птиц Казахстана.

(www.facebook)

## **Выставка певчих и декоративных птиц в г. Алматы**



6 – 7 октября группа «Заводчики канареек Казахстана» совместно с Институтом зоологии РК провела в г. Алматы выставку певчих и декоративных птиц. Расположилась выставка в очень красивом и подходящем для такого мероприятия месте – в Эколого-биологическом отделе Дворца школьников г.Алматы (Станция юных натуралистов). В распоряжение участников и организаторов

выставки администрация Станции предоставила актовЫй зал для обсуждения организационных и других вопросов, и просторное выставочное помещение, где разместилось более сотни клеток и садков с живыми экспонатами. Соревновательной частью выставки были многочисленные разноцветные

канарейки. Кроме них посетители выставки могли увидеть экзотических птиц - рисовок, астрильдов, попугаев. В одной из небольших клеток скромно сидел маленький венесуэльский красный чиж – родоначальник красных пород канареек. У диких канареек отсутствует ген, придающий перьям красную и оранжевую окраску. Только после того как канароводам удалось получить гибриды от красного чижа и желтой канарейки, путем длительного, тщательного отбора, была создана порода не существовавших в природе красных канареек. На этой выставке явно преобладали красные, розовые, оранжевые цвета в оперении канареек, так что заморский чижик мог бы и не скромничать среди своих дальних родственников.

С противоположной от канареек стороны разместились 12 просторных садков с дикими певчими птицами наших лесов и гор. Здесь были довольно хорошо известные щеглы, чижи, чечётки и красавец снегирь. Многие посетители выставки знали эти названия птичек, но об их внешности имели смутное представление. Поэтому очное знакомство часто сопровождалось громкими восклицаниями и комментариями. Вполне экзотично выглядели на выставке жители ближайших высокогорий Заилийского Алатау - арчовые дубоносы и краснобрюхая горихвостка.

Можно смело утверждать, что и по количеству живых экспонатов, и по количеству участников, и по количеству посетителей, выставка прошла успешно и выглядела вполне достойно. А началось всё с большого и давнего желания алматинских любителей певчих и декоративных птиц Игоря Сербина, Саута Джурабаева, Алексея Хрусталёва провести такую выставку в Южной столице. Опыт проведения, довольно затратных для участников выставок певчих и декоративных птиц уже был. Осенью 2021 г. городскую выставку организовали в Астане, а в 2022 г. - в Чимкенте. Так что, желающие поучаствовать в организации и проведении третьей выставки нашлись и в Алматы, и в других городах Казахстана. Общение любителей облегчал интернет, который объединял и знакомил их в интернет-группе «Заводчики канареек Казахстана». Администратор интернет-группы Марс Нурмаханов активно поддержал это начинание алматинских канароводов.





Большая помощь в организации выставки была получена от Института зоологии РК и его директора Романа Васильевича Яценко.

В выставке участвовало около 40 человек: 16 из Чимкента, 2 из Астаны, 4 из Тараза и... один из Омска. Юрий Науменко по своей инициативе и на свои средства приехал с канарейками в Алматы из России, придав, таким образом, выставке статус международной. Примерно половина участников – алматинские любители птиц.



Выступая на открытии выставки, заместитель директора Института зоологии РК Марина Александровна Чирикова с удивлением заметила: «Я думала, что канарейками занимаются больше женщины и дети, а тут я вижу только взрослых brutальных мужчин!»

Но в этом нет ничего удивительного: женщины более сентиментальны, более эмоционально воспринимают красоту во всех её проявлениях, но они и более практичны.

Серьёзно, часто всю жизнь, заниматься содержанием и разведением каких-то там певчих и декоративных птичек, породистых канареек и голубей могут только хронически больные люди, которых зацепила зараза, родственная охотничьей страсти. А как всем известно, охотники и заядлые рыбаки среди

женщин встречаются довольно редко. Иммуитет на охотничью страсть у них более стойкий, чем у мужчин. Справедливости ради, надо сказать, что если женщина всё-же «заболеет» такой болезнью, то может достичь больших успехов. Об особенностях содержания, кормления, разведения канареек и о разнообразии их пород многие brutальные мужчины России и Казахстана узнавали из книги «Певчие, цветные и декоративные канарейки», автором которой являлась известный и авторитетный знаток певчих и декоративных птиц Елизавета Лукина. Активное участие в подготовке этой выставки принимали Екатерина Деева и Галина Куприна. К сожалению, Галина из-за болезни не смогла участвовать в самой выставке, а Екатерина была активной помощницей на всём её протяжении. Причем



её птицы тоже не остались без внимания судей - два кенара получили первое место и один - второе.

Выставка работала два дня с 10 до 16 часов. Вход был свободный для всех желающих познакомиться с разнообразием птиц, радующих нас своей красотой и мелодичным пением в домашних условиях. Посетителей было довольно много - выставочный зал не пустовал. А когда появлялась очередная экскурсия школьников, он наполнялся эмоциональным шумом и гвалтом вполне сопоставимым с шумом птичьего базара, многочисленной гнездовой колонии бакланов или чаек.

Заводчикам цветных канареек более интересен был первый день выставки, когда самые опытные знатоки, из числа участников, начали оценивать красоту и породистость представленных на выставке канареек и распределять между ними места. У певчих и цветных канареек подготовка к соревнованиям и судейство имеют заметные различия. Для певчих пород главное – это обучение хорошо поющим кенаром молодняка и правильное (плановое) исполнение песни. За последним должен следить, и терпеливо поправлять начинающего певца, его хозяин. Выставочные соревнования певчих канареек очень похожи на музыкальные конкурсы молодых исполнителей, где судьи определяют первые, вторые, третьи места в зависимости от мастерства и точности исполнения музыкального произведения. У декоративных канареек (чубатых, горбатых, фигурных) конкурс больше похож на конкурс красоты. А для цветных канареек, представленных на алматинской выставке, это, скорее, показ модной, разнообразной одежды, с множеством различных оттенков, цветов, особенностей рисунка и т.д. Судить такое разнообразие довольно сложно, поэтому из Ташкента был приглашен опытный судья, знаток канареечных нарядов Джурабек Джураев. Выбрать в этом пернатом цветнике только одного чемпиона невозможно. Не зря говорится, на вкус и ЦВЕТ товарищей нет. Поэтому места с 1 по 3 получали канарейки отдельно для каждого цветового направления. Количество торжественно выданных на



следующий день дипломов и призов наглядно свидетельствовало, что с красотой и разнообразием у канареек на выставке проблем не было.

Ну, а главным, самым желанным призом для любителей птиц, стала сама выставка, которая позволила каждому участнику себя и своих птиц показать и с достижениями друзей – единомышленников познакомиться. Позволила обсудить организационные, финансовые и другие вопросы. Наметьте перспективы проведения таких выставок в других городах,



В.Н.Дворянов, фото автора

### ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

#### ШОУ ХИЩНЫХ ПТИЦ



Шоу Павла Пфандера с хищными птицами мне приходилось смотреть пару раз несколько лет назад, когда я сопровождал группы иностранных бѣдвочеров. Шоу уникальное! Это цирк под открытым небом в Большом Алматинском ущелье Заилийского Алатау в соколином питомнике «Сункар», недалеко от Алматы. Крупные хищные птицы по командам шоумена, профессионального орнитолога, чётко выполняют свои номера, удивляя, восхищая, а иногда и пугая зрителей внезапным появлением над их головами. Помимо таланта дрессировщика Павел обладает искромѣтным чувством юмора.

И на этот раз, в конце августа, Павел Пфандер порадовал моих гостей из Канады и Астаны, а также туристов из Китая своим мастерством. Шоу началось с появления на арене шоумена с лесным сычишкой на руке. Сыч вертел большой головой в разные стороны и удивлѣнно хлопал глазами. Затем верхом на коне

появилась ассистентка Павла, стройная девушка Мария, с беркутом на руке. Представление началось! На лужайку прилетел филин и, прогуливаясь пешком перед лавками со зрителями, стал охотно брать из их рук кусочки мяса. Моя пятилетняя внучка Тиффани тоже бесстрашно скормила ему с ладошки лапку цыплёнка. Вскоре прилетел и второй филин. Этот уселся на сухой ствол дерева над головами зрителей и демонстрировал свою мощь и красоту оперения.

Следующим «артистом» оказался кумай. Огромная птица пролетела из-за спин зрителей над их головами и уселась на пень посреди поляны. Кумай, смешно сгорбившись, быстро бегал вдоль рядов лавок и также кормился из рук людей. Затем он пешком убежал вверх по склону в свой вольер. А потом прилетел красавец бородач. Его выступление было главной фишкой шоу. Павел дал ему кость ноги барана длиной до 20 см, и хищник, сидя на его руке, легко, запрокинув голову, проглотил её. Зрители были потрясены! Посыпались вопросы – а как бородач сможет переварить сухую кость?

В заключение вновь появился беркут на руке всадницы. Глаза птицы были закрыты клубочком. Павел бросил на траву шкуру волка и стал дёргать её за веревку. Мария сняла клубочек с головы орла, и хищник мгновенно напал на шкуру, схватив её когтями. Добыча поймана...

Шоу великолепно, зрители в восторге! Представление проходит с марта по ноябрь, ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 17 ч. Посетить шоу можно, доехав до питомника «Сункар» на автобусе № 28. Тел. +7 (727) 229 3114.



**В.В.Хроков, фото автора.**

## ГРЯЗОВИК

Сейчас полным ходом идет пролет куликов, и даже на юге Казахстана есть прекрасная возможность посмотреть гостей из далекой тундры. Поэтому в это время года у алматинцев любимое место для бердинга - Сорбулак. Какие-то виды куликов сейчас там можно увидеть гарантированно, другие реже, а некоторых увидеть большая удача. А есть такие, встречи с которыми можно буквально по пальцам пересчитать. Один из таких очень редких у нас куликов - грязовик. Последние 3 года, каждый раз, когда еду на Сорбулак в сезон пролета куликов, тешу себя надеждой, увидеть, наконец, этого неуловимого куличка. И вот, свершилось! В субботу мы с Санжаром нашли его. Сделав из машины контрольные снимки, попытались подъехать ближе, и... завязли в грязи. Пока вытаскивали машину, все кулики, разумеется, улетели. Тогда мы решили поехать в том направлении, куда они улетели. И застряли в песке. Откапав машину, больше судьбу не искушали и решив, что лайфер плохим



не бывает, легли на обратный курс.

В воскресенье, 20 августа, у меня было много дел, но мысль о грязовике из головы не выходила. К обеду большинство дел раскидал, остальные решил отложить на поздний вечер, и все-таки поехал опять на Сорбулак. У лужи, где был грязовик в предыдущий день, поставил засидку (для этого очень удачно сгодилась картонная коробка от холодильника). И он прилетел! Причем периодически выходил именно на то

место, куда я был нацелен. Так что теперь снимки получились гораздо более приличными.

На фото грязовик (*Limicola falcinellus*).

Геннадий Дякин, фото автора  
(www.facebook)

## Сорбулак

Осенью в сезон миграций можно хоть каждый день ездить на Сорбулак, и птицы будут меняться. Так что, хотя я уже был там 1,5 недели назад, решил поехать посмотреть еще раз. Компанию составили Андрей Коваленко и Ильдар Халитов. От Савкиного озера ничего



нового не ожидалось, так что до него не поехали. Начали со 2-й дамбы Большого Сорбулака, вдоль западного берега, потом по южному берегу, заглянули в «дельту», переехали на Малый Сорбулак, по южному берегу 1-го озера, потом на 3-е озеро, далее по западному берегу 2-го озера, по лесополосе до оз. Жаманкум и в заключение на свалку с птицефабрики.

Уток был стандартный набор обычных видов, но больших скоплений пока нет, видимо, до основного пролета еще не дошло. Такие виды как красноголовый нырок и хохлатая чернеть пока еще единичны, хотя в разгар миграции они бывают сотнями, а то и тысячами. Огарей, если в прошлый раз было несколько тысяч, теперь всего сотни. Совсем мало и лебедей обоих видов. Зато больших бакланов, как и в прошлую поездку, стая в несколько тысяч. Две небольшие группы кудрявых пеликанов, в одной из них разглядели одинокого розового пеликана. Много лысух. Довольно много чомг и черношейных поганок. А вот красношейную поганку



высмотреть так и не удалось, не встретили и малых поганок. Довольно много серых и больших белых цапель, хохотуний, озерных чаек. Куликов встретили немало – 18 видов, но



все очень немногочисленны, преобладали чибисы. У куликов, видно, пролет наоборот уже к концу идет.

По хищникам: орланы-белохвосты пока единичны. Несколько болотных луней. Один могильник, которого гоняли 2 черные вороны (в прошлую поездку могильника атаковали болотный лунь и чеглок). По несколько чеглоков и пустельг. Зато коршунов очень много. В одном месте лежали трупы бакланов. Андрей предположил, что это рыбаки вытряхнули запутавшихся в сетях птиц. Вот тут десятки коршунов устроили пиршество. Были они и в других местах. Но особенно много на свалке, где их несколько сотен. И было приятно на свалке увидеть полтора десятка степных орлов. Причем, много взрослых или почти взрослых, потому что в предыдущие годы на свалках, помню, преобладали молодые птицы.

Ласточек и трясогузок гораздо меньше, чем в прошлую поездку. Вообще, с воробьиными было плохо. Очевидно, довольно сильный ветер заставил их спрятаться.

Пока ездили, казалось вообще очень мало видов. Но когда составил список, получилось 85 видов, в общем-то среднее количество для Сорбулака. Никаких особых редкостей не встретили. Тем не менее, у Ильдара получились 4 лайфера. А мне было просто приятно отвести душу на природе и пообщаться с единомышленниками.

Геннадий Дякин, фото автора  
([www.kz.birds.watch](http://www.kz.birds.watch))



## ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ И ПЕСЧАНКИ

Арктика страдает от потепления больше других регионов. Здесь темпы температурного роста в 2-4 раза быстрее, чем в других регионах мира. Некоторых радует, что скоро здесь можно будет сажать картошку прямо в вечную мерзлоту. А на самом деле очень скоро мы можем потерять большую часть арктических видов, и биом в целом.

Умные головы, разбирающиеся в палеонтологии, с усмешкой хмыкают и говорят, что на Земле бывало гораздо теплее. Да, бывало. Только они, как принято в палеонтологии, не видят главных фактов - было ли когда-нибудь, чтобы две трети нашего шарика было непригодно для жизни диких животных, примерно как сейчас?

Эти песчанки - жители высокой Арктики, самых суровых районов, где лето всего 2 месяца в году. Жуть конечно, но они умеют жить в таких условиях. И почему-то не могут жить в других. Почему, никто не понимает! С этим видом почти никто из учёных детально не работал, поскольку и тяжёлые условия, и хрен в те края доберёшься. Но почти по всему миру в тропических странах, где есть песчаные пляжи, песчанки были массовым видом, прилетая на зимовки. А сейчас их почти не стало, как и некоторых других северных куликов. И помочь тут ничем нет возможности, пока продолжается потепление. На фото песчанка (*Calidris alba*).



## ИДЕАЛЬНАЯ МАСКИРОВКА



У птенцов разных куликов идеальная окраска для маскировки. Она просто совершенно копирует окружающую тундровую растительность. У некоторых видов, живущих в тундрах с преобладанием лишайников, помимо собственно пёстрого оперения, кончики перьев окрашены в белый цвет. Получается как тонкий слой кружев - замечательно гармонирует с ягельниками.

У птенцов **тулеса** больше "моховой" камуфляж. Но к камуфляжу, доставшемуся от родителей, ещё нужно терпение и выдержка, а также дисциплина. Если старики предупреждают об опасности и необходимости затаиться, то нужно так и делать. У них опыт, а он важнее вашего желания полной свободы действий. Обычно такие детские желания кончаются с первым поморником. Но в этот раз добрые орнитологи, а значит пронесло. На фото пуховичок тулеса.

## ТАКТИКА ХИЩНИКОВ



У некоторых хищных птиц осенью миграция сначала идёт не на юг, а на север. Закончив гнездовые дела и имея вагон свободного времени, они летят в сторону северных побережий. Тактика их понятна, вдоль побережий идёт самый грандиозный пролётный путь, связывающий Арктику и Атлантическое побережье. Осенью здесь много молодых неопытных птиц, которые ещё не успели узнать о всех трудностях жизни. Их гораздо проще ловить. Правда, бдительность никогда не стоит терять, есть в Арктике птицы, не упускающие моменты поставить самых грозных на место.

**Сергей Волков**, фото автора

([www.facebook.com](http://www.facebook.com))

## ПТИЧЬИ СБОРИЩА



Все видели, как собираются по осени в большие стаи воробьи, скворцы, галки, вороны. А ещё позже, накануне отлёта на юг, и многие другие птицы. Значительно реже можно наблюдать собравшихся в стаю хищных птиц, да ещё задолго до начала отлёта. Но однажды весной, проплывая на лодке по Чёрному Иртышу, мы видели, как перед вечером слетаются на огромные осокори коршуны.

Целый день они кружат над камышами, полями, над водою в поисках добычи. Часто сидят они и у рыбачьих станов, выжидая удобного момента, чтобы стянуть рыбину.

Здесь каждый из них действует сам по себе, в одиночку.

А к вечеру они собираются на ночлег в одно место, компаниями, выбирая для этого наиболее высокие и развесистые деревья. Обычно это самцы, так как самки в этот период насиживают кладки яиц.

Желая проверить, много ли их здесь собралось, я пальнул из ружья, и невидимые в листве коршуны стаяй поднялись над вершинами. Было их десятка два, а то и больше.

Вначале разлёт их был беспорядочным. Но, поднявшись повыше, коршуны стали кружить над рощей этакой гигантской каруселью, поднимаясь всё выше и выше по спирали и почти не махая крыльями, парящим полётом. Поднялись они на такую высоту, что стали еле видны в сгустившихся сумерках. И, наконец, совсем пропали вдаль.

В другой раз, а это было перед началом осени, я ехал в автомашине по пустынной Зайсанской котловине. Степная малоезженная дорога извивалась среди низких кустарников чингиля и кочек чия.

Вечерело. И вот вижу: почти рядом с дорогой, на голой солончаковой поляне, сидят на кочках какие-то крупные птицы. Было их десятка полтора-два. Подъехали ближе – оказывается, это луни степные.

Когда машина подошла вплотную, все дружно взлетели и рассыпались в разные стороны.

Обычно стайные птицы: воробьи, галки, скворцы, располагаясь на ночлег компанией, оглушительно кричат. Хищники же, коршуны и луни, сидят молча, как перед началом серьезного совещания.

**И. Самусев**

(«Свирель Багашара», Алма-Ата, 1967)

## УДАЧНАЯ ФОТООХОТА

В середине мая, когда пронизывающий ветер на заливных лугах пробирает тебя до костей, когда негнущиеся пальцы уже не в состоянии нажать кнопку затвора на фотоаппарате, а стайки разнообразных куликов, деловито снующих и протрачивающих жижку вокруг себя в глубине этих самых лугов, уже перестают радовать тебя, приходит она - Удача! Я медленно брел по кромке поля, втянув голову в плечи под пронзительным ветром, проклиная всех и всё кругом. Идея закончить на сегодня с фотоохотой все больше и больше казалась мне единственно правильной. Негреющее солнце то появлялось, то исчезало среди серых тяжелых туч, даря небольшие мгновения радости и надежды на то, что погода еще наладится. А затем налетал очередной порыв ледяного ветра, все вокруг потемнело, а из нависших облаков начинал сыпать мелкий противный дождик... В один из недолгих просветов я заметил в глубине луга стайку куликов. Они не суетились в поисках пищи, не перелетали с места на место и не передвигались короткими перебежками по полю. Они просто спали, найдя небольшую полоску земли, выступающую из огромной лужи, разлившейся вокруг. Вскинув глаз к видоискателю, я понял, что это кулики-чернозобики. Они уже были у меня в коллекции, и я готов был развернуться и идти восвояси, как вдруг мое внимание

привлек один куличок, беспрестанно плавающий в луже, крутящийся на месте и постоянно меняющий направления своего движения. На вид он был примерно размером с воробья и очень суетливый. Присмотревшись повнимательней, я неожиданно для себя обнаружил, что это круглоносый плавунчик - редкий пролетный вид в Подмоскowie, один из видов тундровых куликов. Снимать его с такого расстояния было не интересно, и я решил попытаться приблизиться. Вспомнив, что эти кулики живут в тундре и редко встречаются с человеком, я решил рискнуть, и стал медленно приближаться к группе чернозобиков, среди которых вертелся плавунчик. Я решил не скрываться и не маскироваться, тем более, что в открытом поле это сделать затруднительно. 100 метров - несколько кадров, 90, 80...50 метров, каждый раз я делал серию кадров и продвигался вперед. К моему удивлению толпа чернозобиков не проснулась, даже когда я приблизился к ним на 15 метров! Ну а плавунчик продолжал суетиться, как ни в чем не бывало. Вскоре я приблизился на дистанцию 5-6 метров, подойдя вплотную к чернозобикам, а плавунчик суетился у меня практически под ногами. Несколько чернозобиков недовольно открыли глаза, подвигались и, отойдя подальше на пару шагов, опять уснули, постаравшись поудобнее расположиться на небольшом пригорке. Я сделал несколько кадров, которые и предлагаю вашему вниманию.



**Сергей Рубин**, фото автора  
([www.facebook](http://www.facebook.com))

## ВСТРЕЧА С МАРАЛОМ

Наступает осень, а вместе с ней на душе становится беспокойно. Многолетняя привычка скитаться в это время года по горам не дает покоя. Воображение рисует различные картины. Но однажды, не выдержав душевных мук, собираю рюкзак, упаковываю вещи, запасуюсь продуктами и ухожу в горы. Несколько часов пути и я выхожу на гребень горы; перед глазами открывается великолепная панорама. Огромный склон, поросший арчевником, небольшие группы елей и всюду



торчат скалы, желтеющие листья осин и красные кусты рябины. Вдруг, откуда-то из дальнего леса, еле слышно доносится протяжный рев марала. По телу пробегает дрожь, весь в напряжении жду выхода зверя на поляну. Но время тянется очень медленно, а марала все нет. Неожиданно рев доносится гораздо ближе, я не понимаю, каким образом олень незаметно пересек поляну и приближается в мою сторону. Наконец вижу, как в сотне метров зашевелился куст желтеющей ивы. Это марал поддает по ветвям своими могучими рогами, сражаясь с воображаемым соперником. Сижу и жду зверя, а он будто исчез,

поворачиваю голову вправо и обомлел, буквально в тридцати метрах стоит огромный олень и пристально смотрит в мою сторону. Я судорожно начинаю снимать, беспрестанно нажимая на кнопку фотоаппарата. Один кадр перед Вами.

## ОХОТА БАРСА



В горах есть особые места, где весной скапливаются горные козлы. Они целыми днями пасутся среди зарослей барбариса, шиповника и жимолости, отдыхают на ближайших скалах, обозревая окрестности. Если их никто не беспокоит, держатся они в этих местах довольно долгое время, постепенно теряя осторожность. И вот, в один прекрасный день, где-нибудь на скалах появляется ирбис, долго наблюдает сверху за козлами, в какой-то момент начинает подкрадываться. Он для себя уже все решил, выбрал жертву, и теперь будет подкрадываться очень осторожно. Интересно наблюдать за таким зверем. Сначала, когда он еще наблюдает за табуном, ничто не выдает его волнения, кроме кончика хвоста; он постоянно водит им из стороны в сторону. Наступает момент скрадывания, зверь преображается на глазах, плотно прижимается к земле, тело вместе с хвостом вытянуто в линию и зверь издали становится похожим на огромную змею. Используя все неровности рельефа, он осторожно переставляет лапы, иногда замирая на несколько мгновений. Чем ближе жертва, тем пристальней взгляд зверя, он, не отрываясь, следит за объектом охоты. Подкравшись совсем близко, он



иногда перебирает передними лапами и в этот момент очень похож на домашнюю кошку. И вот, наступает момент X. Зверь молниеносно срывается с места и с ходу пытается схватить жертву за горло. Но не всякая охота заканчивается успешно...

**Алтынбек Джаныспаев**, фото автора  
([www.facebook.com](http://www.facebook.com))

## ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ОРНИТОЛОГОВ

В мае 1999 г. в Оренбургской области на границе с Казахстаном в степной зоне было встречено несколько дымчатых (или чернокрылых) коршунов. В пределах бывшего СССР вид был зарегистрирован однажды в долине Амударьи у г. Термез. (*подробнее в статье: В.Е.Ивушкин. Дымчатый коршун - новый вид в фауне России// Русский орнитологический журнал, 2000, № 102*).

Не зная книжных названий птиц, народ часто придумывает собственные: поганки – нырец, пеликан – баба-птица, большая выпь – бугай, бучень, бугало, бухало; серая цапля – чапля, кряква – матёрка, серая утка – полуматёрка, свиязь – фиязь, фиязовая утка; трескунок – трескунчик, коростелёк, чиряк; гоголь – черныш, тетеревиатник – утятник, рябчик; луни – коршун, пустельга – кобец, скобчик, мышелов, трясушка; балобан – голубятник, коростель – скрипун, пастушковые – водяная курочка, лысуха – лыска, дрофа – дрохва, стрепет – хохотва, чибис – пигалица, луговка; ходулочник – пегий кулик, травник – красноножка, турухтан – турухтанчик, бекас – баранчик, дупель – слонка, вальдшнеп – кряхтун, крачки – крячка, рыбалка, рыболов; горлицы – горлинка, горинка; филин – пугач, козодой – лесной моторчик, золотистая шурка – пчелоедка, удод – пустошка, пустошка, потугайка, иванок, упупик; береговушка – стрижок, стрижонок, стриж; белая трясогузка – ледоход, московка – чёрная синица, варакушка – болотный соловей, зяблик – зября, зеленушка – трелелёк, вжикалка; коноплянка – реполов, лейцер; щегол – щиглик, воробей – чилёнок, жид; сойка – синь-сорочка. (*подробнее в статье: С.М.Климов, Е.С.Черникова. Диалектные названия птиц бассейна Верхнего Дона// Русский орнитологический журнал, 2000, № 108*).

### КИНЗ-ИНФОРМ

(Калейдоскоп **интересной, необычной, забавной** информации)

Моногамные птицы способны менять партнёров по причинам, похожим на человеческие. К разводу у людей нередко приводят интрижки на стороне или длительная разлука. Похоже, что аналогичные факторы играют большую роль и для птиц. Орнитологи утверждают, что они обнаружили два ключевых фактора птичьего развода: беспорядочные связи самцов и миграция на большие расстояния. У разных видов птиц оказался разный «коэффициент распушенности». Самые крепкие пары у буревестников, альбатросов, гусей и лебедей.

В индийском штате Одиша сохранили службу почтовых голубей, хотя в мире давно существует возможность обмениваться мгновенными сообщениями. Для почтовой службы используют породу бельгийских голубей. Они могут пролетать большие расстояния и живут до 20 лет. За один раз взрослый обученный голубь может пролетать примерно 800 км со скоростью около 55 км в час. Птицы оказались незаменимыми помощниками во время циклона в 1999 г., когда стихия уничтожила почти все средства связи. («Время», 24.08.2023)

В Интернете было опубликовано объявление о продаже двух попугаев, говорящих по-татарски, за 100 тысяч рублей: «Два попугая умеют говорить на двух диалектах татарского языка. Попугай с зелёными перьями говорит на мишарском диалекте, а синепёрый говорит на казанском диалекте. Регулярно ругаются между собой и не понимают друг друга, но не могут жить в разлуке. Чтут и уважают татарскую культуру. Любят запах чая, чак-чака и эпочмака. Зелёнопёрый попугай знает первый куплет гимна Татарстана, а синепёрый поёт припев этого гимна».

Учёные установили, что мыши идут в мышеловку не за бесплатным сыром, а за экстримом.

Мальчик, который плохо разбирается в сторонах света, осенью смотрит, как птицы улетают направо.

Перелетные птицы нашли и заклевали директора Гидрометцентра.

Птицы поумнели и теперь летят не туда где тепло, а туда где более стабильная политическая обстановка!

В связи с переводом часов на зимнее время птицам, летевшим на юг, пришлось час ожидать на границе.

Укротитель тигров был полностью поглощен своей работой.

Все-таки Россия удивительная страна, в которой продают кабачковую икру и птичье молоко, поскольку только в России кабачки мечут икру, а куры и другие птицы дают молоко.

- Ну что там внутри: червячки, ягоды, семечки есть?
- Не-е-е, вижу только здоровенную синичью морду и еловые ветки.
- Бесплезная железяка!!



**Внимание!** Все номера газеты «Remez» можно прочитать и скачать на сайте АСБК [www.acbk.kz](http://www.acbk.kz). Порядок доступа к электронному варианту газет «Remez» следующий: на Главной странице активируете «Зона данных», на странице Библиотека - «Журналы», на странице Журналы о природе – «Газета «Общества любителей птиц «Remez». (Надпись на выделенной зеленым полосе в нижней части страницы). Ссылка на весь список выпусков газеты: <http://www.acbk.kz/article/default/view?id=54>. На данную ссылку можно навести курсор, нажать клавишу Ctrl и левую кнопку мышки. Сразу попадаете на страницу **Журналы о природе**.

**Газета «Remez» выходит с февраля 2005 года.**

\*\*\*\*\*

**Редакция:**

**В.В. Хроков**

(тел.373 36 60) Email: [vkx.remez@mail.ru](mailto:vkx.remez@mail.ru)

**В.Н Дворянов** (иллюстрации и дизайн)

(тел.230 42 30) [dvorianov36052@mail.ru](mailto:dvorianov36052@mail.ru)

Логотип ОЛП – Ф.Ф. Карпов

